

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области

Администрация муниципального образования "Всеволожский муниципальный район"
Ленинградской области

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР МОУ
"Гимназия" г. Сертолово

_____ Л.А.Руднева

Протокол № 1
от 31.08.22 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ "Гимназия"
г. Сертолово

_____ В.А.Модин

Приказ № 440-ш
от 31.08.22 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 5376560)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Сандакова Дарья Александровна
учитель начальных классов

Сертолово 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0		Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки;	Устный опрос;	edsoo.ru, РЭШ, Учи.ру и другие
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0		Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;	Устный опрос;	edsoo.ru, РЭШ, Учи.ру и другие
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0		Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	edsoo.ru, РЭШ, Учи.ру и другие
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	2	0	0		Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;	Устный опрос;	edsoo.ru, РЭШ, Учи.ру и другие
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0		Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге	Устный опрос; Письменный контроль;	edsoo.ru, РЭШ, Учи.ру и другие
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	10	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос;	edsoo.ru, РЭШ, Учи.ру и другие

3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	10	0	0		Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;	Устный опрос;	edsoo.ru, РЭШ, Учи.ру и другие
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5	0	0		Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;	Устный опрос;	edsoo.ru, РЭШ, Учи.ру и другие
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и	5	0	0		Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл	Устный опрос;	edsoo.ru, РЭШ, Учи.ру и другие
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	3	0	1		Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос;	edsoo.ru, РЭШ, Учи.ру и другие
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	5	0	0		Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос; Письменный контроль;	edsoo.ru, РЭШ, Учи.ру и другие
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	2	0	1		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос; Письменный контроль;	edsoo.ru, РЭШ, Учи.ру и другие
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	10	0	1		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос; Письменный контроль;	edsoo.ru, РЭШ, Учи.ру и другие
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	1		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос; Письменный контроль;	edsoo.ru, РЭШ, Учи.ру и другие

3.10	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	3	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос; Письменный контроль;	edsoo.ru, РЭШ, Учи.ру и другие	
3.11	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость	4	0	1		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос; Письменный контроль;	edsoo.ru, РЭШ, Учи.ру и другие	
3.12	Функции букв е, ё, ю, я.	2	0	1		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос; Письменный контроль;	edsoo.ru, РЭШ, Учи.ру и другие	
3.13	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']	2	0	1		Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос; Письменный контроль;	edsoo.ru, РЭШ, Учи.ру и другие	
3.14	Функция букв ь и ъ.	2	0	1		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос; Письменный контроль;	edsoo.ru, РЭШ, Учи.ру и другие	
3.15	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	0	0		Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	Устный опрос;	edsoo.ru, РЭШ, Учи.ру и другие	
Итого по разделу:		70							

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0		Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;	Устный опрос;	edsoo.ru, РЭШ, Учи.ру и другие
------	--	---	---	---	--	---	---------------	--------------------------------------

1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0		Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);	Устный опрос;	edsoo.ru, РЭШ, Учи.ру и другие
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0		Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);	Устный опрос;	edsoo.ru, РЭШ, Учи.ру и другие
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0		Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;	Устный опрос;	edsoo.ru, РЭШ, Учи.ру и другие
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0		Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;	Устный опрос;	edsoo.ru, РЭШ, Учи.ру и другие
1.6.	Произведения о маме	3	0	0		Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним;	Устный опрос;	edsoo.ru, РЭШ, Учи.ру и другие

1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0		Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В В Луниин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилля», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака;	Устный опрос;	edsoo.ru, РЭШ, Учи.ру и другие
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	1		Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме;	Устный опрос;	edsoo.ru, РЭШ, Учи.ру и другие
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	9				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	«Азбука» – первая учебная книга	1	0	0	02.09.2022	Уст
2.	Речь устная и письменная. Предложение.	1	0	0	05.09.2022	Уст ны
3.	Слово и предложение.	1	0	0	06.09.2022	Уст
4.	Слог.	1	0	0	07.09.2022	Уст
5.	Ударение. Ударный слог.	1	0	0	08.09.2022	Уст
6.	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	0	0	12.09.2022	Уст ны
7.	Звуки в словах.	1	0	0	13.09.2022	Уст
8.	Слог-слияние.	1	0	0	14.09.2022	Уст
9.	Повторение и обобщение пройденного материала по теме «Звуки. Слог».	1	0	1	15.09.2022	Практич еская работа;
10.	Гласный звук [а], буква А, а.	1	0	0	19.09.2022	Уст
11.	Гласный звук [а], буква А, а.	1	0	0	20.09.2022	Уст
12.	Гласный звук [о], буква О, о.	1	0	0	21.09.2022	Уст
13.	Гласный звук [о], буква О, о	1	0	0	22.09.2022	Уст
14.	Гласный звук [и], буква И, и.	1	0	0	26.09.2022	Уст
15.	Гласный звук [и], буква И, и. Техника чтения. Исходный уровень	1	0	1	27.09.2022	Практич еская работа;
16.	Гласный звук [ы], буква ы.	1	0	0	28.09.2022	Уст
17.	Гласный звук [ы], буква ы.	1	0	0	29.09.2022	Уст
18.	Гласный звук [у], буква У, у.	1	0	0	03.10.2022	Уст
19.	Гласный звук [у], буква У, у.	1	0	0	04.10.2022	Уст
20.	Согласные звуки [н], [н'], буква Н, н.	1	0	0	05.10.2022	Уст ны
21.	Согласные звуки [н], [н'], буква Н, н.	1	0	0	06.10.2022	Уст ны

22.	Согласные звуки [с], [с'], буква С, с.	1	0	0	09.10.2022	Уст ны
23.	Согласные звуки [с], [с'], буква С, с.	1	0	0	10.10.2022	Уст ны
24.	Согласные звуки [к], [к'], буква К, к.	1	0	0	13.10.2022	Уст ны
25.	Согласные звуки [к], [к'], буква К, к.	1	0	1	14.10.2022	Практич еская
26.	Согласные звуки [т], [т'], буква Т, т.	1	0	0	17.10.2022	Уст ны
27.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	0	0	18.10.2022	Уст ны
28.	Согласные звуки [л], [л'], буква Л, л.	1	0	0	19.10.2022	Уст ны
29.	Согласные звуки [л], [л'], буква Л, л.	1	0	0	20.10.2022	Уст ны
30.	Согласные звуки [р], [р'], буква Р, р.	1	0	0	24.10.2022	Уст ны
31.	Согласные звуки [р], [р'], буква Р, р.	1	0	0	25.10.2022	Уст ны
32.	Согласные звуки [в], [в'], буква В, в.	1	0	0	26.10.2022	Уст ны
33.	Согласные звуки [в], [в'], буква В, в.	1	0	0	27.10.2022	Уст ны
34.	Буква Е, е.	1	0	0	07.11.2022	Уст
35.	Буква е - показатель мягкости согласного звука.	1	0	1	08.11.2022	Практич еская
36.	Согласные звуки [п], [п'], буква П, п.	1	0	0	10.11.2022	Уст ны
37.	Согласные звуки [п], [п'], буква П, п.	1	0	0	11.11.2022	Уст ны
38.	Согласные звуки [м], [м'], буква М, м.	1	0	0	14.11.2022	Уст ны
39.	Согласные звуки [м], [м'], буква М, м.	1	0	0	15.11.2022	Уст ны
40.	Согласные звуки [з], [з'], буква З, з.	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос

41.	Согласные звуки [з], [з'], буква З, з.	1	0	0	18.11.2022	Уст ны й
42.	Согласные звуки [б], [б'], буква Б, б.	1	0	1	21.11.2022	Практич еская
43.	Согласные звуки [б], [б'], буква Б, б.	1	0	0	22.11.2022	Уст ны й
44.	Согласные звуки [д], [д'], буква Д, д.	1	0	0	24.11.2022	Уст ны й
45.	Согласные звуки [д], [д'], буква Д, д.	1	0	0	25.11.2022	Уст ны й
46.	Буква Я, я.	1	0	0	28.11.2022	Уст
47.	Буква Я, я – показатель мягкости согласных звуков.	1	0	0	29.11.2022	Уст ны й
48.	Закрепление пройденного о буквах я, е. Чтение текстов.	1	0	0	01.12.2022	Уст ны й
49.	Согласные звуки [г], [г'], буква Г, г.	1	0	0	02.12.2022	Уст ны й
50.	Согласные звуки [г], [г'], буква Г, г. Техника чтения	1	0	0	05.12.2022	Уст ны й
51.	Мягкий согласный звук [ч'], буква Ч, ч.	1	0	0	06.12.2022	Уст ны й
52.	Мягкий согласный звук [ч'], буква Ч, ч.	1	0	0	08.12.2022	Уст ны й
53.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0	09.12.2022	Уст ны й
54.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	1	12.12.2022	Практич еская работа;
55.	Твёрдый согласный звук [ш], буква Ш, ш. Сочетание ши.	1	0	0	13.12.2022	Уст ны й
56.	Твёрдый согласный звук [ш], буква Ш, ш. Сочетание ши.	1	0	0	15.12.2022	Уст ны й
57.	Твёрдый согласный звук [ж], буква Ж, ж.	1	0	1	16.12.2022	Практич еская
58.	Твёрдый согласный звук [ж], буква Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	0	1	19.12.2022	Практичес кая работа

59.	Буква Ё, ё.	1	0	0	20.12.2022	Уст
60.	Буква ё - показатель мягкости согласного звука.	1	0	0	22.12.2022	Уст ны й
61.	Звук [j'], буква Й, й.	1	0	0	23.12.2022	Уст
62.	Звук [j'], буква Й, й.	1	0	0	26.12.2022	Уст
63.	Согласные звуки [x], [x'], буква Х, х.	1	0	0	27.12.2022	Уст ны й
64.	Согласные звуки [x], [x'], буква Х, х.	1	0	0	09.01.2023	Уст ны й
65.	Буква Ю, ю.	1	0	1	10.01.2023	Практич
66.	Буква ю - показатель мягкости согласного звука.	1	0	0	12.01.2023	Уст ны й
67.	Твёрдый согласный звук [ц], буква Ц, ц.	1	0	0	13.01.2023	Уст ны й
68.	Твёрдый согласный звук [ц], буква Ц, ц.	1	0	0	16.01.2023	Уст ны й
69.	Гласный звук [э], буква Э, э.	1	0	0	17.01.2023	Уст
70.	Гласный звук [э], буква Э, э.	1	0	0	19.01.2023	Уст
71.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буква Щ, щ.	1	0	0	20.01.2023	Уст ны й
72.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буква Щ, щ.	1	0	0	23.01.2023	Уст ны й
73.	Согласные звуки [ф], [ф'], буква Ф, ф.	1	0	1	24.01.2023	Практич еская
74.	Согласные звуки [ф], [ф'], буква Ф, ф.	1	0	0	26.01.2023	Уст ны й
75.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	0	0	27.01.2023	Уст ны й
76.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	0	0	30.01.2023	Уст ны й
77.	Русский алфавит.	1	0	0	31.01.2023	Уст
78.	Как хорошо уметь читать. С.Маршак «Ты эти буквы заучи...», В.Берестов «Читалочка	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос
79.	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"».	1	0	0	03.02.2023	Уст ны й

80.	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1	0	0	06.02.2023	Уст ны й опр
81.	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	1	0	0	07.02.2023	Уст ны й опр
82.	В. Крупин «Первый букварь».	1	0	0	09.02.2023	Уст
83.	А.С. Пушкин и его сказки.	1	0	0	10.02.2023	Уст
84.	Л.Н. Толстой. Рассказы.	1	0	0	20.02.2023	Уст
85.	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».	1	0	0	21.02.2023	Уст ны й
86.	К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница».	1	0	0	24.02.2023	Уст ны й
87.	В.В. Бианки «Первая охота». Техника чтения.	1	0	1	27.02.2023	Письмен ный
88.	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1	0	0	28.02.2023	Уст ны й
89.	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»	1	0	0	02.03.2023	Уст ны й
90.	А. Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова», «Помощница»	1	0	0	03.03.2023	Уст ны й опр
91.	С.В. Михалков «Котята».	1	0	0	06.03.2023	Уст
92.	Весёлые стихи Б. Заходера «Два и три», В. Берестова «Песенка-азбука»	1	0	0	07.03.2023	Уст ны й опр
93.	Литературное чтение. Знакомство с учебником.	1	0	0	09.03.2023	Уст ны й
94.	В. Данько «Загадочные буквы»	1	0	0	10.03.2023	Уст
95.	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	1	0	0	13.03.2023	Уст ны й
96.	Г.Сапгир «Про медведя»	1	0	0	14.03.2023	Уст
97.	И.Гамазкова «Кто как кричит?», И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука»	1	0	0	16.03.2023	Уст ны й опр
98.	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	0	0	17.03.2023	Уст ны й

99.	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	1	0	0	20.03.2023	Уст ны й
100.	С.Чёрный «Живая азбука».	1	0	0	21.03.2023	Уст
101.	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы»	1	0	1	23.03.2023	Практич еская
102.	Русские народные сказки «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди».	1	0	0	24.03.2023	Уст ны й
103.	Авторские и народные сказки. Е.Чарушин «Теремок»	1	0	0	03.04.2023	Уст ны й
104.	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	0	0	04.04.2023	Уст ны й
105.	Русская народная сказка «Петух и собака»	1	0	0	06.04.2023	Уст ны й
106.	Загадки, небылицы.	1	0	1	07.04.2023	Письмен
107.	Английские народные песенки и небылицы.	1	0	0	10.04.2023	Уст ны й
108.	Сказки А.С. Пушкина.	1	0	0	11.04.2023	Уст
109.	Произведения К. Ушинского «Гусь и журавль», «Жалобы зайки».	1	0	0	13.04.2023	Уст ны й
110.	Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	1	0	0	14.04.2023	Уст ны
111.	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова.	1	0	0	17.04.2023	Уст ны й
112.	Стихи С. Маршака, И.Токмаковой.	1	0	0	18.04.2023	Уст ны
113.	Проект «Составляем сборник загадок».	1	0	0	20.04.2023	Уст ны й
114.	Проверка техники чтения за 4 четверть	1	0	0	21.04.2023	Уст ны й
115.	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, И.Пивоваровой, Г.Кружкова	1	0	0	24.04.2023	Уст ны й
116.	Юмористические рассказы для детей Н. Артюховой.	1	0	0	25.04.2023	Уст ны й
117.	Весёлые стихи для детей К. Чуковского	1	0	0	27.04.2023	Уст ны й

118.	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоваровой, О. Григорьева, Т. Собакина.	1	0	1	28.04.2023	Практич еская работа;
119.	М. Пляцковский «Помощник».	1	0	0	02.05.2023	Уст
120.	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1	0	0	04.05.2023	Уст ны
121.	Ю. Ермолаев «Лучший друг».	1	0	0	05.05.2023	Уст
122.	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова.	1	0	0	08.05.2023	Уст ны
123.	Стихотворения Р.Сефа, В.Орлова, И. Пивоваровой.	1	0	0	11.05.2023	Уст ны
124.	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	1	0	0	12.05.2023	Уст ны й
125.	С. Маршак «Хороший день».	1	0	0	15.05.2023	Уст
126.	М.Пляцковский «Сердитый дог Буль».	1	0	0	16.05.2023	Уст ны
127.	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»	1	0	1	18.05.2023	Практич еская
128.	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1	0	0	19.05.2023	Уст ны й
129.	В. Осеева «Плохо»	1	0	0	22.05.2023	Уст
130.	Стихи о животных И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира.	1	0	1	23.05.2023	Практич еская работа;
131.	В.Берестов «Лягушата».	1	0	1	25.05.2023	Практич
132.	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1	0	0	26.05.2023	Уст ны й
133.	Резерв. Повторение изученного. Работа с текстом.		0	0	29.05.2023	Уст ны й
134.	Повторение изученного. Работа с текстом.		0	1		Практич еская работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	3		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические пособия и др.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ, УЧИ.РУ, Инфоурок и другие..

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ,
ДЕМОНСТРАЦИЙ

